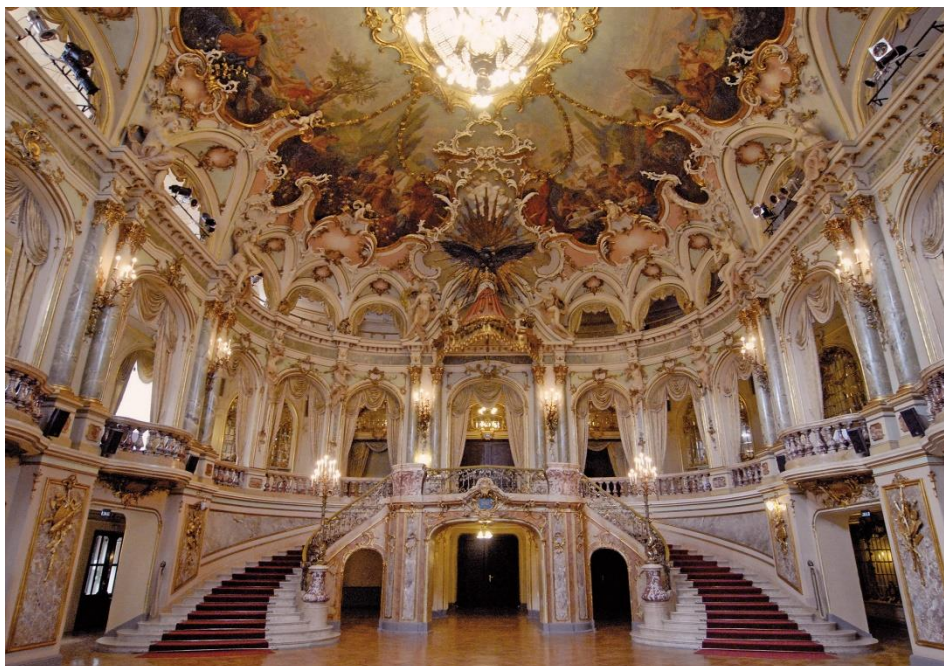


Opernreise nach Wiesbaden

mit Besuch der Sonderausstellung „Die Blauen Reiterinnen“

Tosca im Hessischen Staatstheater

31.10. – 02.11.2026



©Martin Kaufhold, @WICM

- Besuch der Sonderausstellung „Die blauen Reiterinnen“ im Museum Wiesbaden
- Besuch des neuen Design-Museums Reinhard Ernst
- Führung durch das Hessische Staatstheater
- Besuch von Kloster Eberbach – Heimstätte des Rheingau-Musikfestivals
- Übernachtung im Traditionshotel Hansa**** mit prachtvoller Schmuckfassade im Gründerzeitviertel in bester Lage

Hessisches Staatstheater – Tosca

Das neubarocke Gebäude wurde 1892 bis 1894 durch den preußischen König und deutschen Kaiser Wilhelm II. vom Wiener Architekturbüro Fellner & Helmer als Königliches Theater errichtet. Die berühmten Architekten aus Wien sind in vielen Städten Europas aktiv gewesen. Am 16.10. 1894 eröffnete Kaiser Wilhelm II., der oft zum Urlaub in Wiesbaden weilte, das Wiesbadener Theater mit seinem atemberaubend schönen Foyer. Die Stuckpracht des Rokoko, ein großartiges Deckengemälde und eine repräsentative Treppenanlage.



©wiesbaden.de / Foto: Martin Kaufhold



© Sandra Hoerr / WICM



© Martin Nicholas Kunz, @WICM, Kurpark, CC BY 4.0

Wiesbaden - Eine der traditionsreichsten Kurstädte Europas. Bei der Eröffnung des Kurhauses 1907 in neoklassizistischen Stil nannte Kaiser Wilhelm II. bei der feierlichen Eröffnungszeremonie den Prachtbau „das schönste Kurhaus der Welt“. Die Kolonnade ist mit 129m die längste Säulenhalle Europas. Auch im Inneren bestaunt man den Glanz der Wilhelminischen Epoche.

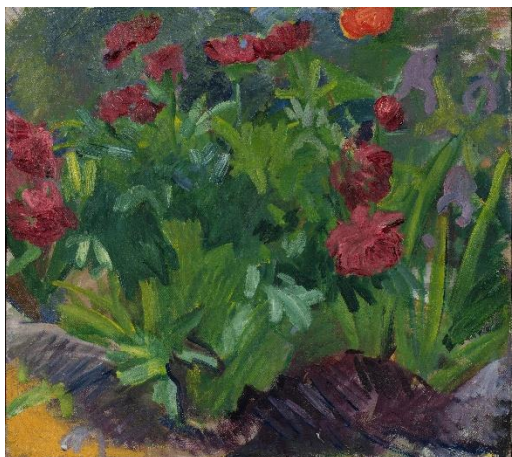
Ihr Hotel:

Hotel Hansa****

Dieses traditionelle Hotel liegt an einer der prachtvollen Straßen mit vielen Gründerzeithäusern. Zur eleganten Wilhelmstraße mit den noblen Geschäften sind es nur ein paar Schritte. Beide Museen liegen ganz in der Nähe. Die komfortabel eingerichteten Zimmer mit Art-Deko Details (ca. 20qm) verfügen über Dusche, WC, TV, Klimaanlage und W-LAN.



© Hotel Hansa



Maria Franck-Marc, Pfingstrosen, 1909.
@ Museum Wiesbaden Bernd Fickert



© Anna Maria Gerock / WICM

Reiseablauf und Leistungen

Samstag, 31. Oktober 2026 Kaiserliches Weltbad Wiesbaden und neues Design-Museum Reinhard Ernst

Ca. 08.00 Uhr Abfahrt mit dem KulturShuttle von Hilden und Hochdahl nach Haan.

Ca. 08.30 Uhr Abfahrt mit dem Kulturbus ab Haan nach Wiesbaden.

Nach der Ankunft in Wiesbaden besuchen Sie das **Hessische Staatstheater** auf einer exklusiven Führung **hinter den Kulissen**. Anschließend genießen Sie Ihre **Freizeit** im Kurviertel oder machen einen ersten Spaziergang über die elegante Wilhelmstraße. Am frühen Nachmittag beziehen Sie Ihre Zimmer und danach spazieren Sie mit unserer Reiseleiterin zum **Museum Reinhard Ernst** hinüber. Zentral an der Wilhelmstraße 1 gelegen, hebt sich der moderne Bau des japanischen Star-Architekten Fumihiko Maki deutlich von den umliegenden Gründerzeithäusern ab. Die kristallin-glitzernde Oberfläche des Museums und seine kompakte Form haben ihm bereits einen Spitznamen verliehen: Zuckerwürfel. Die Führung leitet Sie durch Teile der Ausstellung für abstrakte Kunst. Anschließend Freizeit. Abendessen im Restaurant des Hotels.

Sonntag, 01. November 2026 Die blauen Reiterinnen und Tosca im Staatstheater

Nach dem Frühstück spazieren Sie hinüber zum Museum Wiesbaden. Das Museum präsentiert die weltweit erste Ausstellung der **Künstlerinnen des Blauen Reiters**. Blickt man auf die Wegbereiter der Moderne, sind es meist die Namen von männlichen Künstlern — August Macke, Ernst Ludwig Kirchner, Franz Marc, Wassily Kandinsky oder Alexej von Jawlensky — die genannt werden. Die Ausstellung widmet sich den bislang kaum erforschten Künstlerinnen des „Blauen Reiter“: Sie beleuchtet ihren Beitrag zur Entwicklung der Moderne, ihre Netzwerke und Strategien sowie die Lebenswege vieler heute weitgehend vergessener Künstlerinnen. Die **Blauen Reiterinnen** sind: Erma Bossi — Sonia Delaunay-Terk — Emmi Dresler — Elisabeth Epstein — Elisabeth Erdmann-Macke — Maria Franck-Marc — Natalia Gontscharowa — Else Lasker-Schüler — Olga Meerson — Gabriele Münter — Carla Pohle — Marianne von Werefkin. Während der Führung gewinnen Sie einen Einblick in die Welt der Künstlerfrauen. In Ihrer Mittagspause sollten Sie unbedingt einen Bummel zu den historischen Brunnenanlagen und in den Kurpark wagen. Am Nachmittag laden wir Sie zu einem frühen Abendessen ein, ehe wir zum **Staatstheater** fahren. Im prachtvollen, wilhelminischen Interieur erwartet Sie die **Oper Tosca von Giacomo Puccini** (Drei Akte). Die Uraufführung der Oper fand am 14. Januar 1900 im Theater Costanzi (heute Teatro dell'Opera) in Rom statt. Nach der Oper Rücktransfer zum Hotel.



©Filmagentur Rheingau | Woody T., Herner Kloster Eberbach



©Stiftung Kloster Eberbach,
©Rheingau Taunus Kultur & Tourismus GmbH

Montag, 02. November 2026 Kloster Eberbach und der Rheingau

Nach dem Frühstück starten wir in den schönen Rheingau vor den Toren Wiesbadens. Das erste Ziel ist das **legendäre Kloster Eberbach**. Die riesige Klosteranlage liegt idyllisch eingebettet von den Wäldern des südlichen Taunus. Das Kulturdenkmal Kloster Eberbach ist bis heute geprägt von eindrucksvoller Schlichtheit romanischer und frühgotischer Architektur und stellt eine der am besten erhaltenen historischen Klosteranlagen Europas dar. Während des geführten Rundgangs erleben Sie die romanische Pfeilerbasilika aus dem 11. Jahrhundert mit einer ganz besonderen Raumatmosphäre. Im ehemaligen Speisesaal wurden im 15. Jahrhundert riesige Weinkeltern zum Auspressen der Trauben aufgestellt. Der Cabinetkeller zeigt riesige Gewölbehallen mit lagernden Weinfässern. Heute haben die Hessischen Staatsweingüter die Verwaltung übernommen. Das Klosterweingut mit ca. 200 Hektar Rebfläche gilt als größtes Weingut Deutschlands und ist weltweit für seine Spitzen-Rieslinge bekannt. Weiterfahrt durch die Rebgrärten des Rheingaus in die **Rosenstadt Eltville**. Hier machen wir zunächst einen kurzen Rundgang von der verwinkelten Altstadt zur Rheinpromenade und zur Kurfürstlichen Burg. Wir werfen auch einen Blick in den **verwunschenen Rosengarten mit dem ungewöhnlichen Rosenhügel**. Zum Abschluss der Reise laden wir Sie zu einem **Rheingauer Imbiss** mit einem Glas Wein in eine Weinschänke mitten im Weinberg mit Blick auf den Rhein ein. Mit vielen Eindrücken im Gepäck geht es auf die Rückreise.

Eingeschlossene Leistungen:

- Busreise ab/bis Haan, Hilden und Hochdahl
- 2 x Übernachtung/Frühstücksbuffet im Hotel Hansa**** in Wiesbaden
- 1 x Drei-Gang Dinner am Anreisetag im Hotel
- 1 x Zwei-Gang Menü am Konzerttag vor der Vorstellung
- Eintrittskarte (2. Kategorie) zur Oper „Tosca“ im Hessischen Staatstheater
- Eintritt und Führung durch das Museum Reinhard Ernst
- Eintritt und Führung Museum Wiesbaden „Die Blauen Reiterinnen“
- Führung durch das Hessische Staatstheater
- Eintritt und Führung im Kloster Eberbach
- Rheingauer Vesperteller in einem Weinrestaurant mit Rheinblick in Eltville
- Begleitung durch einen Reiseleiter von KLUGES-REISEN – vorgesehen Martina Kaiser

Reisepreis:

Kulturring-Mitglied: € 699,-

Nicht-Mitglied: € 789,-

Wunschleistungen:

Einzelzimmer: € 64,-

Bitte melden Sie sich bei Interesse mit beiliegender Anmeldung für diese exklusive Reise an.